PHÒNG GD&ĐT THÀNH PHỐ THỦ ĐỨC

**MẪU 1**

**TRƯỜNG …………………………………..**

**DANH SÁCH**

**ĐĂNG KÝ THAM GIA LỚP BỒI DƯỠNG KIẾN THỨC NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG NĂM HỌC 2020 – 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **HỌ VÀ TÊN** | **TRƯỜNG** | **QUẬN, HUYỆN** | **NGÀY SINH** | **TÊN LỚP** | **CẤP ĐỘ** | **SỐ ĐIỆN THOẠI** | **EMAIL** |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Danh sách có…. người.

Lưu ý: Cột (7) và (8) : xem tại phụ lục 2

|  |  |
| --- | --- |
| Người lập bảng:Họ tên: Số điện thoại:  | **THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ**(Ký và ghi rõ họ tên)………………………………………… |

**PHỤ LỤC 1**

Các lớp bồi dưỡng kiến thức, kỹ năng biểu diễn nghệ thuật truyền thống

(Đính kèm theo Công văn số 974/KH-SGDĐT, ngày 06 tháng 4 năm 2021)

| **TT** | **Tên lớp** | **Cấp độ** | **Nội dung** | **Phụ trách giảng dạy** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Đờn ca tài tử | **Cơ bản 1****(**72 giờ/ 9 tuần)02 bài trong 20 bài bản tổ | - Giới thiệu sơ lược về sự hình thành và phát triển loại hình nghệ thuật đờn ca tài tử, cải lương Nam bộ; - Thực hành cơ bản các làn điệu ca hát loại hình đờn ca tài tử, cải lương Nam bộ; - Phân tích giọng và các làn hơi nói lối (Hơi ai, hơi xuân, hơi bắc, hơi oán)- Thực hành một số bài bản nhỏ thuộc tài tử, cải lương, bài vọng cổ (từ nhịp đôi đến nhịp 32) - Các bài bản được sử dụng phổ biến trong các vở cải lương và cách áp dụng phù hợp.- Kiểm tra và đánh giá.  | Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang&Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật TP. Hồ Chí Minh  |
| **Cơ bản 2**(72 giờ/ 9 tuần)02 bài trong 20 bài bản tổ |
| **Nâng cao**(72 giờ/ 9 tuần ) | - Thực hành nâng cao: kết hợp ca với dàn nhạc và vũ đạo trong các tiết mục ca ra bộ... - Báo cáo cuối khoá |
| 2 | Diễn viên Sân khấu cải lương(Kịch hát) | **Cơ bản 1**(72 giờ/ 9 tuần)Ca, Vũ đạo | - Sơ nét về lịch sử hình thành và phát triển của Cải lương.- Các đơn nguyên trong nghệ thuật biểu diễn.- Các trình thức vũ đạo - Thực hành biểu diễn tiểu phẩm- Kiểm tra và đánh giá. | Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang&Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh |
| **Cơ bản 2**72 giờ/ 9 tuầnCa diễn 1 | - Kỹ thuật biểu diễn - Vũ đạo trong các loại vai: Kép văn, đào văn, kép võ, đào võ …- Kiểm tra và đánh giá. |
| **Nâng cao**72 giờ/ 9 tuầnCa diễn 2 | - Thực hành các trích đoạn có kết hợp ca, vũ đạo ***-*** Báo cáo trích đoạn cuối khóa |
| 3 | Diễn viên Hát bội | **Cơ bản 1**72 giờ/ 9 tuần | - Giới thiệu sơ nét về sự hình thành và phát triển của bộ môn Hát bội, cách hóa trang mặt nạ, các làn điệu, tính tượng trưng và ước lệ của nhân vật trên sân khấu Hát bội, các loại nhạc cụ dân tộc truyền thống được sử dụng trên Sân khấu của Nghệ thuật Hát bội.- Ca Hát bội: Phương pháp luyện thanh và thực hành các làn điệu ca hát của loại hình truyền thống như: Lối xuân, Lôi ai, Lối xốc, Hát khách, Hát tẩu, Nam xuân, Nam ai, Bạch, Thán, oán.- Vũ đạo: các điệu múa cơ bản, giữ dung niêm luật và đúng phong cách của Hát bội như Khai, Niêm, Thinh, Ký, Cầm, Bắt, Tróc, Phá, Dang oai, Xỏ lá, Thỉnh luông, Lật, Cà tiu, Bê, Lia, Chỉ, Điểm, đi ngựa, giáo đơn, giáo tam, giáo tứ.- Kiểm tra và đánh giá. | Nhà hátNghệ thuậtHát Bội&Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh |
| **Cơ bản 2**72 giờ/ 9 tuần | - Phân tích tâm lý nhân vật: xuất thân, hoàn cảnh, số phận, mối quan hệ của từng nhân vật. phối hợp ca hát, vũ đạo để thể hiện 1 vai mẫu tiêu biểu của loại hình nghệ thuật Hát bội.- Vai mẫu nhỏ- Kiểm tra và đánh giá. |
| **Nâng cao**72 giờ/ 9 tuần | - Thực hành các trích đoạn đặc sắc, tiêu biểu. - Tổng hợp từ giọng nói, lời ca, điệu bộ, trang phục, và cách hóa trang của từng nhân vật và phân vai phù hợp theo sở trường - Luyện tập ca diễn kết hợp vũ đạo, luyện tập với dàn nhạc và phối hợp với bạn diễn.- Kiểm tra và đánh giá. |
| 4 | Hát dân ca | **Cơ bản 1**72 giờ/ 9 tuần | ***Dân ca Nam bộ***- Giới thiệu sơ lược về dân ca Nam Bộ - Kỹ thuật luyện giọng- Thực hành đọc sửa theo tiếng Nam Bộ, - Phân tích giọng, điệu, nhịp, phách, cao độ, trường độ và luyến láy trong các bài hát Dân ca Nam bộ.- Thực hành hát các bài Dân ca Nam Bộ và sửa lỗi.- Thực hành hát Dân ca Nam Bộ cùng với nhạc Beat hoặc dàn nhạc.- Kỹ thuật biểu diễn biểu diễn trên sân khấu- Hoàn thiện các kĩ năng hát Dân ca Nam bộ và biểu diễn sân khấu.- Củng cố, kiểm tra và đánh giá.  | Nhà hátCa múanhạc dân tộc Bông Sen&Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh |
| **Cơ bản 2**72 giờ/ 9 tuần | ***Dân ca Bắc và Trung bộ***- Giới thiệu sơ lược về dân ca Bắc và Trung bộ- Kỹ thuật luyện giọng- Thực hành đọc sửa theo tiếng Bắc và Trung bộ. - Phân tích giọng, điệu, nhịp, phách, cao độ, trường độ và luyến láy trong các bài hát Dân ca Bắc và Trung bộ- Thực hành hát các bài Dân ca Bắc và Trung bộ và sửa lỗi.- Thực hành hát Dân ca Bắc và Trung bộ cùng với nhạc Beat hoặc dàn nhạc.- Kỹ thuật biểu diễn biểu diễn trên sân khấu- Hoàn thiện các kĩ năng hát Dân ca Bắc và Trung bộ và biểu diễn sân khấu.- Củng cố, kiểm tra và đánh giá. |
| **Nâng cao**72 giờ/ 9 tuần | - Ứng dụng thể hiện các bài hát dân ca 3 miền và các bài hát mang âm hưởng dân ca Việt Nam.- Nâng cao độ khó của các bài hát.- Hoàn thiện các kĩ năng hát hát và phân biệt được dân ca từng miền (3 miền) kết hợp với dàn nhạc, biểu diễn sân khấu.- Báo cáo cuối khoá  |
| 5 | Nhạc cụ dân tộc | **Cơ bản 1**72 giờ/ 9 tuần | - Sơ lược về một số các nhạc cụ dân tộc phổ biến của Việt Nam- Giới thiệu 3 loại nhạc cụ trong chương trình: Đàn Tranh – Sáo – Đàn Bầu- Nghe và thực hành các bản nhạc “Dân ca Nam bộ ” | Nhà hátCa múanhạc dân tộc Bông Sen&Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật TP.HCM |
| **Cơ bản 2**1. iờ/ 9 tuần
 | ***“Độc tấu trình độ cơ bản”***- Sơ lược qua các làn điệu dân ca ba miền- Nghe và thực hành các bản nhạc độc tấu - chuyển soạn cho từng nhạc cụ (mục Cơ bản 1)- Kiểm tra và đánh giá |
| **Nâng cao**72 giờ/ 9 tuần | ***“Độc tấu nâng cao”***- Kỹ năng nghe đệm cho hát – hoà tấu- Thực hành nghe đệm- hoà tấu- Báo cáo cuối khóa  |
| 6 | Múa dân gian | **Cơ bản**1. iờ/ 10 tuần
 | ***-*** Giới thiệu sơ lược về Múa dân gian Việt Nam: các động tác căn bản trong múa Dân gian Việt Nam.- Thực hành các động tác múa cơ bản của một số dân tộc đặc trưng thuộc các vùng miền.- Thực hành các tổ hợp múa dân gian cơ bản có kết nối với âm nhạc của các vùng miền. - Củng cố, kiểm tra và đánh giá.  | Nhà hátCa múanhạc dân tộc Bông Sen&Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh |
| **Nâng cao**80 giờ/ 10 tuần | - Cách thực hiện tuyến múa dân gian với đội hình nhỏ- Cách thực hiện tuyến múa dân gian với đội hình lớn- Ứng dụng thể hiện các tiết mục múa dân gian Việt Nam đặc trưng của vùng miền.- Hoàn thiện các kĩ năng biểu diễn sân khấu.- Củng cố, kiểm tra và đánh giá  |

**PHỤ LỤC 2**

**Học phí các lớp bồi dưỡng kỹ năng và Kinh phí các buổi biểu diễn nghệ thuật truyền thống**

(Đính kèm theo Công văn số 974/KH-SGDĐT, ngày 06 tháng 4 năm 2021)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Tên lớp | Cấp độ | Thời lượng | Số lượng học viên mở lớp | Học phí  |
| 1 | Đờn ca tài tử | Cơ bản 1 | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 7,659,000 |
| Cơ bản 2 | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 7,659,000 |
| Nâng cao  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 7,659,000 |
| 2 | Diễn viên Sân khấu kịch hát (Cải lương) | Cơ bản 1 | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 7,659,000 |
| Cơ bản 2 | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 7,659,000 |
| Nâng cao  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 7,659,000 |
| 3 | Diễn viên Hát bội | Cơ bản 1 | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 5,559,000 |
| Cơ bản 2 | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 5,559,000 |
| Nâng cao  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 5,559,000 |
| 3 | Hát dân ca | Cơ bản 1  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 5,559,000 |
| Cơ bản 2  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 5,559,000 |
| Nâng cao  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 5,559,000 |
| 4 | Nhạc cụ dân tộc | Cơ bản 1  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 4,959,000 |
| Cơ bản 2  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 4,959,000 |
| Nâng cao  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 4,959,000 |
| 5 | Múa dân gian | Cơ bản  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 4,959,000 |
| Nâng cao  | 72 giờ/ 9 tuần | 12 | 4,959,000 |