

Tuần 11

Ngày soạn:

Ngày dạy:

**Chuyên đề: SỬ DỤNG PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC THEO ĐỊNH HƯỚNG**

**PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC HỌC SINH**

**Bài 7: CÁC THÀNH TỰU VĂN HÓA CHỦ YẾU CỦA TRUNG QUỐC TỪ THẾ KỈ  
VII ĐẾN GIỮA THẾ KỈ XIX**

**Thời gian thực hiện : 45 PHÚT**

**GV: Phạm Thị Bích Ngọc**

## **I. MỤC TIÊU**

### **1. Yêu cầu cần đạt**

- Giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hóa Trung Quốc từ TK VII đến giữa TK XIX (kiến trúc, điêu khắc, hội họa)
- Nhận xét được những thành tựu của văn hóa Trung Quốc từ TK VII đến giữa TK XIX

### **2. Năng lực**

#### **\* Năng lực lịch sử**

- Phát triển năng lực tìm hiểu lịch sử: giải mã các tư liệu lịch sử có trong các tư liệu 7.2, 7.3 và trong mục em có biết dưới sự hướng dẫn của GV, nắm bắt được những nội dung cơ bản về thành tựu tiêu biểu của văn hóa Trung Quốc.
- Phát triển năng lực nhận thức và tư duy lịch sử: giới thiệu về những thành tựu chủ yếu của văn hóa Trung Quốc trên các lĩnh vực về kiến trúc, điêu khắc, hội họa

#### **\* Năng lực chung**

- Hs giao tiếp và hợp tác
- HS tích cực tham gia làm việc nhóm

### **3. Phẩm chất**

- Giáo dục phẩm chất nhân ái, tôn trọng sự khác biệt về văn hóa, yêu thiên nhiên, yêu di sản
- Củng cố năng lực giao tiếp, hợp tác trong hoạt động nhóm

## **III. Thiết bị dạy học và học liệu**

### **1. Chuẩn bị của giáo viên**

- Máy tính, máy chiếu
- Phiếu học tập, bảng phụ

## 2. Sự chuẩn bị của HS

- Giấy A4, bảng làm việc nhóm
- HS sưu tầm tranh ảnh về các công trình kiến trúc, hội họa

## III. Tiến trình bài học (40 phút)

### 1. Hoạt động 1: Khởi động (5 phút)

**a. Mục tiêu:** Dẫn dắt vào bài học, kiểm tra kiến thức của HS về những thành tựu văn hóa của Trung Quốc.

**b. Nội dung** GV dùng phương pháp KWL để dẫn dắt học sinh

#### d. Tổ chức hoạt động

- **Bước 1: Dùng bảng hỏi KWL: để dẫn dắt HS vào bài học**

| <b>PHIẾU KWL: THÀNH TỰU VĂN HÓA TRUNG QUỐC THỜI PHONG KIẾN</b>                                                                                                                                                                                  |                                                                                 |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trong thời phong kiến, Trung Quốc đã đạt được những thành tựu văn hóa rực rỡ trên nhiều lĩnh vực. Điều gì xuất hiện trong đầu em khi nghĩ về văn hóa Trung Quốc? Điều gì làm em muốn biết, Hãy trao đổi cùng các bạn và trả lời cho cô biết nhé |                                                                                 |                                                                                               |
| <b>K:</b> Em biết gì về những thành tựu văn hóa Trung Quốc thời phong kiến                                                                                                                                                                      | <b>W:</b> Em muốn biết gì về những thành tựu văn hóa Trung Quốc thời phong kiến | <b>L:</b> Em đã học được gì về những thành tựu văn hóa Trung Quốc thời phong kiến sau bài học |
|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |                                                                                               |

**GV dẫn dắt vào bài mới:**

## 2. Hoạt động 2

### 2.1. Hoạt động 2.1 Kiến trúc, điêu khắc, hội họa

#### a. Mục tiêu

- HS giới thiệu được những thành tựu chủ yếu của văn hóa Trung Quốc trong các lĩnh vực về kiến trúc, điêu khắc, hội họa từ TK VII đến giữa TK XIX
- HS nhận xét được những thành tựu của văn hóa kiến trúc, điêu khắc, hội họa Trung Quốc từ TK VII đến giữa TK XIX

**b. Nội dung:** GV chia lớp thành 4 nhóm, giao nhiệm vụ cho HS thực hiện.

**c. Sản phẩm:** Nội dung trình bày của các nhóm HS

**d. Tổ chức thực hiện (35 phút)**

- **Bước 1:** GV chia lớp thành 4 nhóm, giao nhiệm vụ cho các nhóm HS chuẩn bị các lĩnh vực. Mỗi nhóm chuẩn bị các lĩnh vực về kiến trúc, điêu khắc, hội họa Trung Quốc. GV đưa ra tiêu chí đánh giá phần thuyết trình của HS

| <b>Tiêu chí</b>      | <b>Cần cải thiện</b>                                                                          | <b>Khá</b>                                                                           | <b>Tốt</b>                                                                            |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Đảm bảo đủ thông tin | Không thể hiện đủ thông tin. Nhận xét chưa đầy đủ                                             | Thể hiện đủ các thông tin Nhận xét khá đầy đủ                                        | Thể hiện đủ thông tin Nhận xét đúng, chính xác                                        |
| Bài thuyết trình     | Không thể hiện đủ thông tin, bố cục chưa rõ ràng, không hài hòa về màu sắc, không có hình ảnh | Bài thuyết trình thể hiện đủ thông tin, bố cục rõ ràng, màu sắc hài hòa hình ảnh đẹp | Bài thuyết trình thể hiện đủ thông tin, bố cục rõ ràng, màu sắc hài hòa, hình ảnh đẹp |
| Nhóm thuyết trình    | Trình bày chưa rõ ràng, thiếu thông tin                                                       | Trình bày rõ ràng, đủ thông tin                                                      | Trình bày rõ ràng, đủ thông tin, lời cuốn người nghe                                  |
| Điểm                 | 5- 6                                                                                          | 7-8                                                                                  | 9 -10                                                                                 |

- Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ trong 2 phút

- Bước 3: HS trình bày, báo cáo về nội dung của nhóm. Mỗi nhóm trình bày trong vòng 5 phút

#### **Nhóm 1: Kiến trúc cung điện (5 phút)**

Các nhóm nhận xét nhóm thuyết trình. GV nhận xét cho điểm nhóm thuyết trình

#### **Nhóm 2: Kiến trúc tôn giáo, lăng tẩm (5 phút)**

Các nhóm nhận xét nhóm thuyết trình. GV nhận xét cho điểm nhóm thuyết trình

GV nhận xét, chốt kiến thức:

#### **- Nhóm 3: Điêu khắc (5 phút)**

Các nhóm nhận xét nhóm thuyết trình . GV nhận xét cho điểm nhóm thuyết trình

**GV nhận xét, chốt kiến thức:**

- **Nhóm 4: Hội họa (5 phút)**

Các nhóm đặt câu hỏi cho nhóm thuyết trình trả lời , nhận xét nhóm thuyết trình. GV nhận xét cho điểm nhóm thuyết trình

**GV nhận xét, chốt kiến thức:**

**2.2. Luyện tập – vận dụng (5 phút)**

**Luyện tập**

**a. Mục tiêu:** HS hoàn thành bảng thống kê các thành tựu văn hóa kiến trúc, điêu khắc, hội họa của Trung Quốc

**b. Nội dung:** GV giao nhiệm vụ cho các nhóm HS điền câu trả lời vào phiếu học tập

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức hoạt động**

-**Bước 1:** GV phát phiếu học tập cho các nhóm HS,

-**Bước 2:** HS thực hiện nhiệm vụ trong 2 phút

-**Bước 3:** HS trình bày, báo cáo. GV gọi HS trả lời, các HS còn lại bổ sung

- **Bước 4:** GV nhận xét, đánh giá, khen ngợi, động viên và chuẩn kiến thức

**GV thiết kế câu hỏi trắc nghiệm để triển khai tại lớp**

**Câu 1: Nhà thơ tiêu biểu của Trung Quốc thời Đường**

- A. Tào Tuyết Cần      B. Bạch Cư Di      C. Ngô Thừa Ân      D. La Quán Trung

**Câu 2: Công trình kiến trúc tôn giáo tiêu biểu của Trung Quốc là**

- A. Thanh Đông Lăng      B. Tử Cấm Thành  
C. Chùa Thiên Ninh      D. Thập Tam Lăng

**Câu 3: Ở Trung Quốc thời phong kiến, loại hình kiến trúc cung điện tiêu biểu của Trung Quốc là**

- A. Chùa Thiên Ninh      C. Chùa Thiên Ninh  
B. Tử Cấm Thành      D. Chùa Bạch Mã

**Câu 4: Công trình kiến trúc lăng tẩm nào được coi là lớn nhất Trung Quốc**

- A. Thập Tam Lăng      C. Lăng mộ Hiên viên Hoàng đế  
B. Thanh Đông Lăng      D. Càn Lăng

**Câu 5: Nhận xét nào dưới đây không đúng khi đánh giá về Trung Quốc thời phong kiến**

- A. Phát triển đa dạng và đạt được nhiều thành tựu  
B. Đóng góp nhiều thành tựu cho kho tàng văn minh nhân loại  
C. Mang tính khép kín, không có sự ảnh hưởng lan tỏa ra bên ngoài  
D. Có ảnh hưởng đến nhiều nước láng giềng (Việt Nam, Nhật Bản)

| <b>Lĩnh vực</b>               | <b>Thành tựu</b>                                                                                                                                                                                 | <b>Nhận xét</b>                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tư tưởng                      | Nho giáo                                                                                                                                                                                         | Là hệ tư tưởng và đạo đức của giai cấp phong kiến Trung Quốc. có ảnh hưởng mạnh mẽ đến nhiều nước láng giềng trong đó có Việt Nam                                                                                   |
| Văn học, sử học               | Văn học: Nổi bật nhất là thơ Đường, tiểu thuyết<br>Sử học: Đường Thư, Tống sử, Minh sử<br>Các bộ sách đồ sộ: Vĩnh Lạc đại điển, Tứ khố toàn thư                                                  | Được coi là 1 nền văn học lớn của thế giới, đến nay nhiều tác phẩm được dựng thành phim nổi tiếng khắp thế giới.<br>Phong cách viết sử ảnh hưởng đến nhiều quốc gia láng giềng. Ngoài ra còn có nhiều bộ sách đồ sộ |
| Kiến trúc, điêu khắc, hội họa | Kiến trúc tôn giáo (chùa Thiên Ninh), cung điện (Tử Cấm Thành), lăng tẩm (Thập Tam Lăng)<br>Điêu khắc : tượng Phật trên núi Lạc Sơn, tượng Phật nghìn mắt, nghìn tay<br>Hội họa: Tranh thủy mặc, | Đạt đến trình độ cao trên tất cả các lĩnh vực, có ảnh hưởng đến các nước láng giềng                                                                                                                                 |

**‘Vận dụng :** Em hãy tìm hiểu một số công trình kiến trúc của Trung Quốc mà em yêu thích,

#### **IV. Dặn dò**

Các em nộp bài viết tìm hiểu một số công trình kiến trúc của Trung Quốc vào tuần sau

Đọc trước SGK bài 8: Ấn Độ thời Gup-ta