

KẾ HOẠCH
Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa
phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ
tại các đơn vị trường học

Căn cứ Kế hoạch số 6836/KH-UBND-VHTT ngày 30/9/2022 của Ủy ban nhân dân Quận về bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ trên địa bàn Quận 12 đến năm 2025,

Phòng Giáo dục và Đào tạo xây dựng Kế hoạch bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ tại các đơn vị trường học đến năm 2025, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Bảo tồn những giá trị căn bản và chuẩn mực của Nghệ thuật Đờn ca tài tử về bài bản cũng như phong cách trình diễn, sinh hoạt và mục đích hoạt động nghệ thuật của nghệ nhân, tài tử.

- Bảo tồn không gian sinh hoạt Đờn ca tài tử thông qua các dạng thức đã có từ lâu đời;

- Phát huy các hình thức sinh hoạt, truyền nghề, thi đua sáng tạo, tranh tài nghệ thuật để không ngừng nâng cao chất lượng đờn ca và sáng tạo ra các giá trị mới cho Đờn ca tài tử.

- Phát huy vai trò của các đơn vị trường học, cán bộ ngành giáo dục, tham gia tổ chức các hoạt động, quảng bá, giáo dục và đầu tư cho Đờn ca tài tử.

- Tích cực đưa di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ vào trường học và đóng góp vào việc nâng cao đời sống văn hóa tinh thần cho thế hệ trẻ.

2. Yêu cầu

- Việc thực hiện Kế hoạch cần tuân thủ các quy định của Luật Di sản văn hóa, Thông tư số 04/2010/TT-BVHTTDL ngày 30/6/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định việc kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể và lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa phi vật thể đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia, Công ước năm 2003 của UNESCO về bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể.

- Tuyên truyền với nhiều hình thức thiết thực, hiệu quả để các tổ chức và cá nhân tích cực tham gia thực hiện hoặc hỗ trợ việc triển khai thực hiện Kế

hoạch bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ trong các đơn vị trường học.

- Báo cáo, đánh giá kết quả thực hiện cho Phòng Giáo dục và Đào tạo.

II. NỘI DUNG, THỜI GIAN THỰC HIỆN:

1. Tổ chức sưu tầm, tập hợp những di sản văn hóa vật thể và phi vật thể có liên quan đến Nghệ thuật Đờn ca tài tử và nghiên cứu chính sách tài chính, đầu tư để sưu tầm, sử dụng và quản lý.

2. Xây dựng, biên tập chuyên mục về lịch sử phát triển Đờn ca tài tử: Các chuyên mục được xây dựng và đăng trên Trang thông tin điện tử ,trang Facebook , Zalo của nhà trường.

3. Xây dựng và phát triển các câu lạc bộ, đội, nhóm Đờn ca tài tử.

4. Xây dựng chính sách phát triển tài năng để đào tạo, bồi dưỡng.

5. Tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu Nghệ thuật Đờn ca tài tử tại Quận 12: Tổ chức thực hiện các nội dung tuyên truyền, chương trình văn nghệ, cuộc thi, hội thi tìm hiểu về lịch sử hình thành và phát triển Nghệ thuật Đờn ca tài tử.

Thời gian thực hiện: năm 2022 và những năm tiếp theo.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Các trường Tiểu học – Trung học cơ sở

- Xây dựng chương trình giáo dục, kế hoạch sinh hoạt ngoại khóa cho học sinh đơn vị mình.

- Tìm hiểu về lịch sử hình thành và phát triển Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ qua đó giáo dục thế hệ trẻ trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể của dân tộc.

- Sưu tầm sách, tài liệu về lịch sử hình thành và phát triển nghệ thuật Đờn ca tài tử lưu trữ trong thư viện tại các trường học phục vụ cho các em học sinh có nhu cầu nghiên cứu và tìm hiểu.

Trên đây là Kế hoạch bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ, đề nghị các đơn vị triển khai thực hiện và có chế độ báo cáo kết quả thực hiện về Phòng Giáo dục và Đào tạo (through qua Tổ Phối hợp) định kỳ trước ngày 25 tháng 12 hàng năm./. Th

Nơi nhận:

- Phòng VHTT quận;
- Các trường THCS, THPT;
- Lưu: VT, PT



Khưu Mạnh Hùng