

TRƯỜNG:.....

MẪU 1

DANH SÁCH
ĐĂNG KÝ THAM GIA LỚP BỒI DƯỠNG KIẾN THỨC NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG NĂM HỌC 2020 – 2021

STT	HỌ VÀ TÊN	TRƯỜNG	QUẬN, HUYỆN	NGÀY SINH	TÊN LỚP	CẤP ĐỘ	SỐ ĐIỆN THOẠI	EMAIL
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

Danh sách có.... người.

Lưu ý: Cột (7) và (8):xem tại phụ lục 2

Người lập bảng:

Họ tên:

Số điện thoại:.....

THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ
(Ký và ghi rõ họ tên)

.....

PHỤ LỤC 1

Các lớp bồi dưỡng kiến thức, kỹ năng biểu diễn nghệ thuật truyền thống
(Đính kèm theo Công văn số 974/KH-SGDĐT, ngày 06 tháng 4 năm 2021)

TT	Tên lớp	Cấp độ	Nội dung	Phụ trách giảng dạy
1	Đờn ca tài tử	Cơ bản 1 (72 giờ/ 9 tuần) 02 bài trong 20 bài bản tổ	- Giới thiệu sơ lược về sự hình thành và phát triển loại hình nghệ thuật đờn ca tài tử, cải lương Nam bộ; - Thực hành cơ bản các làn điệu ca hát loại hình đờn ca tài tử, cải lương Nam bộ;	Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang & Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật TP. Hồ Chí Minh
		Cơ bản 2 (72 giờ/ 9 tuần) 02 bài trong 20 bài bản tổ	- Pha□n tích giọng và các làn hơi nói lo□i (Hơi ai, hơi xuân, hơi bắc, hơi oán) - Thực hành mộ□t số□ bài bản nhỏ thuộc tài tử, cải lu□o□ng, bài vọng co□ (từ nhịp đôi đến nhịp 32)	
		Nâng cao (72 giờ/ 9 tuần)	- Các bài bản được sử dụng phổ biến trong các vở cải lu□o□ng và cách áp dụng phù hợp. - Kiểm tra và đánh giá. - Thực hành nâng cao: kết hợp ca với dân nhạc và vũ đạo trong các tiết mục ca ra bộ... - Báo cáo cuối khoá	
2	Diễn viên Sân khấu cải lương (Kịch hát)	Cơ bản 1 (72 giờ/ 9 tuần) Ca, Vũ đạo	- Sơ nét về lịch sử hình thành và phát triển của Cải lương. - Các đơn nguyên trong nghệ thuật biểu diễn. - Các trình thức vũ đạo - Thực hành biểu diễn tiểu phẩm - Kiểm tra và đánh giá.	Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang & Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh
		Cơ bản 2 72 giờ/ 9 tuần Ca diễn 1	- Kỹ thuật biểu diễn - Vũ đạo trong các loại vai: Kép văn, đào văn, kép võ, đào võ ... - Kiểm tra và đánh giá.	

TT	Tên lớp	Cấp độ	Nội dung	Phụ trách giảng dạy
		Nâng cao 72 giờ/ 9 tuần Ca diễn 2	- Thực hành các trích đoạn có kết hợp ca, vũ đạo - Báo cáo trích đoạn cuối khóa	
3	Diễn viên Hát bội	Cơ bản 1 72 giờ/ 9 tuần	- Giới thiệu sơ nét về sự hình thành và phát triển của bộ môn Hát bội, cách hóa trang mặt nạ, các làn điệu, tính tượng trưng và ước lệ của nhân vật trên sân khấu Hát bội, các loại nhạc cụ dân tộc truyền thống được sử dụng trên Sân khấu của Nghệ thuật Hát bội. - Ca Hát bội: Phương pháp luyện thanh và thực hành các làn điệu ca hát của loại hình truyền thống như: Lối xuân, Lôi ai, Lối xốc, Hát khách, Hát tấu, Nam xuân, Nam ai, Bạch, Thán, oán. - Vũ đạo: các điệu múa cơ bản, giữ dung niêm luật và đúng phong cách của Hát bội như Khai, Niêm, Thỉnh, Ký, Cầm, Bắ, Tróc, Phá, Dang oai, Xỏ lá, Thỉnh luân, Lật, Cà tiu, Bê, Lia, Chi, Diêm, đi ngựa, giáo đơn, giáo tam, giáo tứ. - Kiểm tra và đánh giá.	Nhà hát Nghệ thuật Hát Bội & Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh
		Cơ bản 2 72 giờ/ 9 tuần	- Phân tích tâm lý nhân vật: xuất thân, hoàn cảnh, số phận, mối quan hệ của từng nhân vật. phối hợp ca hát, vũ đạo để thể hiện 1 vai mẫu tiêu biểu của loại hình nghệ thuật Hát bội. - Vai mẫu nhỏ - Kiểm tra và đánh giá.	
		Nâng cao 72 giờ/ 9 tuần	- Thực hành các trích đoạn đặc sắc, tiêu biểu. - Tổng hợp từ giọng nói, lời ca, điệu bộ, trang phục, và cách hóa trang của từng nhân vật và phân vai phù hợp theo sở trường - Luyện tập ca diễn kết hợp vũ đạo, luyện tập với dàn nhạc và phối hợp với bạn diễn. - Kiểm tra và đánh giá.	

TT	Tên lớp	Cấp độ	Nội dung	Phụ trách giảng dạy
4	Hát dân ca	Cơ bản 1 72 giờ/ 9 tuần	Dân ca Nam bộ - Giới thiệu sơ lược về dân ca Nam Bộ - Kỹ thuật luyện giọng - Thực hành đọc sửa theo tiếng Nam Bộ, - Phân tích giọng, điệu, nhịp, phách, cao độ, trường độ và luyện lấy trong các bài hát Dân ca Nam bộ. - Thực hành hát các bài Dân ca Nam Bộ và sửa lỗi. - Thực hành hát Dân ca Nam Bộ cùng với nhạc Beat hoặc dân nhạc. - Kỹ thuật biểu diễn trên sân khấu - Hoàn thiện các kĩ năng hát Dân ca Nam bộ và biểu diễn sân khấu. - Cùng cố, kiểm tra và đánh giá.	Nhà hát Ca múa nhạc dân tộc Bông Sen & Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh
		Cơ bản 2 72 giờ/ 9 tuần	Dân ca Bắc và Trung bộ - Giới thiệu sơ lược về dân ca Bắc và Trung bộ - Kỹ thuật luyện giọng - Thực hành đọc sửa theo tiếng Bắc và Trung bộ. - Phân tích giọng, điệu, nhịp, phách, cao độ, trường độ và luyện lấy trong các bài hát Dân ca Bắc và Trung bộ - Thực hành hát các bài Dân ca Bắc và Trung bộ và sửa lỗi. - Thực hành hát Dân ca Bắc và Trung bộ cùng với nhạc Beat hoặc dân nhạc. - Kỹ thuật biểu diễn trên sân khấu - Hoàn thiện các kĩ năng hát Dân ca Bắc và Trung bộ và biểu diễn sân khấu. - Cùng cố, kiểm tra và đánh giá.	
		Nâng cao 72 giờ/ 9 tuần	- Ứng dụng thể hiện các bài hát dân ca 3 miền và các bài hát mang âm hưởng dân ca Việt Nam. - Nâng cao độ khó của các bài hát. - Hoàn thiện các kĩ năng hát và phân biệt được dân ca từng miền (3 miền) kết hợp với dân nhạc, biểu diễn sân khấu. - Báo cáo cuối khoá	

TT	Tên lớp	Cấp độ	Nội dung	Phụ trách giảng dạy
5	Nhạc cụ dân tộc	Cơ bản 1 72 giờ/ 9 tuần	- Sơ lược về một số các nhạc cụ dân tộc phổ biến của Việt Nam - Giới thiệu 3 loại nhạc cụ trong chương trình: Đàn Tranh – Sáo – Đàn Bầu - Nghe và thực hành các bản nhạc “Dân ca Nam bộ”	Nhà hát Ca múa nhạc dân tộc Bông Sen & Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật TP.HCM
		Cơ bản 2 72 giờ/ 9 tuần	“Độc tấu trình độ cơ bản” - Sơ lược qua các làn điệu dân ca ba miền - Nghe và thực hành các bản nhạc độc tấu - chuyển soạn cho từng nhạc cụ (mục Cơ bản 1) - Kiểm tra và đánh giá	
		Nâng cao 72 giờ/ 9 tuần	“Độc tấu nâng cao” - Kỹ năng nghe đệm cho hát – hoà tấu - Thực hành nghe đệm- hoà tấu - Báo cáo cuối khóa	
		Cơ bản 80 giờ/ 10 tuần	- Giới thiệu sơ lược về Múa dân gian Việt Nam: các động tác căn bản trong múa Dân gian Việt Nam. - Thực hành các động tác múa cơ bản của một số dân tộc đặc trưng thuộc các vùng miền. - Thực hành các tổ hợp múa dân gian cơ bản có kết nối với âm nhạc của các vùng miền. - Cùng cố, kiểm tra và đánh giá.	
6	Múa dân gian	Nâng cao 80 giờ/ 10 tuần	- Cách thực hiện tuyển múa dân gian với đội hình nhỏ - Cách thực hiện tuyển múa dân gian với đội hình lớn - Ứng dụng thể hiện các tiết mục múa dân gian Việt Nam đặc trưng của vùng miền. - Hoàn thiện các kỹ năng biểu diễn sân khấu. - Cùng cố, kiểm tra và đánh giá	Nhà hát Ca múa nhạc dân tộc Bông Sen & Trường CĐ Văn hoá Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh

PHỤ LỤC 2

Học phí các lớp bồi dưỡng kỹ năng và Kinh phí các buổi biểu diễn nghệ thuật truyền thống
(Đính kèm theo Công văn số 974/KH-SGDDT, ngày 06 tháng 4 năm 2021)

TT	Tên lớp	Cấp độ	Thời lượng	Số lượng học viên mở lớp	Học phí
1	Đờn ca tài tử	Cơ bản 1	72 giờ/ 9 tuần	12	7,659,000
		Cơ bản 2	72 giờ/ 9 tuần	12	7,659,000
		Nâng cao	72 giờ/ 9 tuần	12	7,659,000
2	Diễn viên Sân khấu kịch hát (Cải lương)	Cơ bản 1	72 giờ/ 9 tuần	12	7,659,000
		Cơ bản 2	72 giờ/ 9 tuần	12	7,659,000
		Nâng cao	72 giờ/ 9 tuần	12	7,659,000
3	Diễn viên Hát bội	Cơ bản 1	72 giờ/ 9 tuần	12	5,559,000
		Cơ bản 2	72 giờ/ 9 tuần	12	5,559,000
		Nâng cao	72 giờ/ 9 tuần	12	5,559,000
3	Hát dân ca	Cơ bản 1	72 giờ/ 9 tuần	12	5,559,000
		Cơ bản 2	72 giờ/ 9 tuần	12	5,559,000
		Nâng cao	72 giờ/ 9 tuần	12	5,559,000
4	Nhạc cụ dân tộc	Cơ bản 1	72 giờ/ 9 tuần	12	4,959,000
		Cơ bản 2	72 giờ/ 9 tuần	12	4,959,000
		Nâng cao	72 giờ/ 9 tuần	12	4,959,000
5	Múa dân gian	Cơ bản	72 giờ/ 9 tuần	12	4,959,000
		Nâng cao	72 giờ/ 9 tuần	12	4,959,000
		Nâng cao	72 giờ/ 9 tuần	12	4,959,000